

נהלי קבלת חברים לשח"ם, ארגון השחקנים בישראל

1. יוכל להתקבל לחברות בארגון מי שעומד בקריטריונים הבאים (להלן: "**תנאי הסף**"), כולם או חלקם ולאחר שחתם על טופס הצטרפות לעמותה ([להלן לינק](#)):
 - 1.1. הוא שחקן, שכבר הופיע כשחקן בתחומי הקולנוע ו/או הטלוויזיה ו/או הפרסומת ו/או התיאטרון ו/או האינטרנט ו/או בכל הופעה משחקית מקצועית אחרת, להבדיל מניצב (להלן: "**הופעה משחקית**"), כהגדרתה כאמור:
 - 1.1.1. קולנוע – כל תפקיד משחקי, למעט ניצב (תפקיד "ביט" הוא ניצב לצורך עניין זה), בסרט קולנוע עלילתי שהוצג לפחות פעם אחת בבית קולנוע, ולמעט סרטי סטודנטים.
 - 1.1.2. טלוויזיה – כל תפקיד משחקי, למעט ניצב או (תפקיד "ביט" הוא ניצב לצורך עניין זה), בסדרת טלוויזיה עלילתית (ושלמען הסר ספק אינה סדרת ריאליטי או דוקו - ריאליטי) או בסרט טלוויזיה עלילתי (למעט סרט סטודנטים), שהוקרנו לפחות פעם אחת בערוץ שידור ישראלי, ואו בשירות סטרימינג או V.O.D.
 - 1.1.3. אינטרנט - כל תפקיד משחקי, למעט ניצב או (תפקיד "ביט" הוא ניצב לצורך עניין זה), בסדרת רשת עלילתית (ושלמען הסר ספק אינה סדרת ריאליטי או דוקו - ריאליטי), אשר אורכם הכולל של כלל הפרקים בה עולה על 30 דקות (נטו), ומשחקים בה מעל 70% שחקנים מקצועיים שהינם חברי שח"ם או שעומדים בתנאי הסף לקבלה לשח"ם במועד הצילומים.
 - 1.1.4. תיאטרון – כל תפקיד משחקי, למעט ניצב (תפקיד שאינו עולה על שתי שורות הינו ניצב לעניין זה) באחד מהבאים:
 - 1.1.4.1. הצגה שהופקה על ידי תאטרון מוכר ונתמך על ידי משרד התרבות, לרבות תיאטרוני ילדים ונוער (לא יחשבו לעניין זה הצגות ששכרו אולם מתאטרון כל עוד אינן עומדות בקריטריונים העוקבים).
 - 1.1.4.2. תפקיד משחקי בהפקת פרינג' שנוצרה על ידי אנסמבל או קבוצת פרינג' הנתמכים על ידי משרד התרבות לרבות במסגרת "פרויקטים הפקתים" ובמסגרת ארגון הגג – אי"ב.
 - 1.1.4.3. תפקיד משחקי בהפקת פרינג' אשר התארכה לפחות פעמיים אחת במרכז פרינג' מוכר על ידי משרד התרבות, ולמעט הפקה אשר שכרה אולם במרכז פרינג' וכל עוד משחקים בה מעל 70% שחקנים מקצועיים שהינם חברי שח"ם או שעומדים בתנאי הסף לקבלה לשח"ם.

- 1.1.4.4. תפקיד משחקי בהצגה מסחרית, לרבות הצגת ילדים, אשר הופיעה למעלה מ 50 פעם וכל עוד משחקים בה מעל 70% שחקנים מקצועיים שהינם חברי שח"ם או שעומדים בתנאי הסף לקבלה לשח"ם.
- 1.1.5. על אף האמור לעיל לא יחשבו להופעות משחקיות במסגרת תאטרון הבאים:
- 1.1.5.1. הצגה במסגרת הפקות בית ספר למשחק שאינו מוכר.
- 1.1.5.2. הצגה במסגרת תאטרון קהילתי / חובבני.
- 1.1.6. פרסומת – כל תפקיד משחקי מעל 2 שורות בפרסומת ששודרה לפחות פעם אחת באחד מערוצי השידור המסחריים בעלי הרישיון בישראל.
- 1.1.7. הופעה משחקית מקצועית אחרת – ביצוע של לפחות עשרה תפקידי דיבוב בסרט קולנוע עלילתי או סדרת טלוויזיה עלילתית, שאינו בית.
- 1.2. שחקן שיש בידו חוזה חתום להופעה משחקית.
- 1.3. הינו בוגר לימודי משחק של בית ספר גבוה מוכר למשחק העומד בקריטריונים האמורים בסעיף 1.4.
- 1.4. הינו סטודנט למשחק בבית ספר גבוה מוכר למשחק, אשר עומד בקריטריונים הבאים:
- 1.4.1. בית הספר משמש כתאגיד על פי כל דין.
- 1.4.2. עיקר פעילותו של התאגיד במסגרתו פועל בית הספר היא הכשרה מקצועית של מבצעים בתחום המשחק או שבית הספר פועל במסגרת מוסד המוכר על ידי המל"ג.
- 1.4.3. בבית הספר קיים מסלול לימודים כאמור:
- 1.4.3.1.1. נמשך שלוש שנים לפחות.
- 1.4.3.1.2. שעות הלימוד הנדרשות מכל תלמיד לאורך כל תקופת הלימודים אינן נמוכות מ 70 -שעות שנתיות במסגרת כיתתית.
- 1.4.3.1.3. חזרות לקראת הפקות ותרגילים מעשיים, השתתפות בהפקות וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד כאמור.
- 1.4.3.1.4. תלמיד בבית הספר משתתף ב 5 הפקות לפחות במהלך לימודיו.
- 1.4.3.1.5. 70% ממחזורו הכספי של התאגיד משמש לתפעול המסלול האמור בסעיף 3 או שבית הספר פועל במסגרת מוסד המוכר על ידי המל"ג.
- 1.4.4. הפקות התלמידים שמעלה בית הספר הן ברמה אמנותית נאותה.
- 1.4.5. 25% מבוגרי בית הספר ב 5 -השנים הקודמות השתתפו כיוצרים או כמבצעים או כשניהם בתחום המשחק בהפקות שהועלו במוסדות תרבות או תאגידיים המצויים בהסכם עם שח"ם.

- 1.4.6. המילה אקדמיה אינה מופיעה בשמו של בית הספר בניגוד לסעיף 21 ח (א) לחוק המל"ג.
2. הליך הקבלה
- 2.1.1. על מנת להתקבל לחברות בעמותה רשאי כל אדם לפנות למשרדי העמותה באמצעות טופס אינטרנטי, טלפון או כל אמצעי אחר ולבקש להצטרף.
- 2.1.2. מחלקת קשרי החברים תקיים ראיון טלפוני עם המועמד/ת ותוודא שהוא עומד בתנאי הסף. מנהלת קשרי חברים תהיה רשאית לבקש מהמועמד/ת מסמכים ואסמכתאות לוודא עמידת המועמד/ת בתנאי הסף.
- 2.1.3. סברה מחלקת קשרי החברים כי המועמד/ת עומד/ת בתנאי הסף תפעל באופן מיידי לצרפו לעמותה לרבות חתימה על טופס ההצטרפות, מילוי פרטיו/ה האישיים של המועמד/ת במערכת הCRM והקמת הוראת קבע לתשלום דמי חבר (להלן: "**הליך הצירוף**").
- 2.1.4. סברה מחלקת קשרי חברים כי המועמד/ת אינו/ה עומד/ת בתנאי הסף תוציא לו הודעה בכתב בנושא (לרבות באמצעות דוא"ל), תפרט את הסיבות בגינן אינו/ה עומד/ת בתנאי הסף או כל סיבה אחרת בגינה המועמד/ת לא התקבל/ה וכן תפנה את תשומת ליבו/ה לאפשרות לערער על החלטתו/ה בפני מרכז פעילות העמותה וזאת בהתאם לאמור בסעיף 3.1.
3. הליך ערעור על החלטה שלא לצרף אדם לעמותה
- 3.1. סברה מועמד/ת כי ההחלטה שלא לצרפו/ה לעמותה על ידי מחלקת קשרי החברים שגויה י/תהיה רשאית לערער על כך בכתב בפני מרכז פעילות העמותה (לרבות באמצעות דוא"ל) וזאת תוך שלושים יום מיום הוצאת ההודעה כאמור בסעיף 2.1.4.
- 3.1.1. סבר מרכז פעילות העמותה כי המועמד/ת עומד/ת בתנאי הסף, ינחה את מחלקת קשרי החברים לבצע הליך צירוף למועמד/ת.
- 3.1.2. סבר מרכז פעילות העמותה כי המועמד/ת אינו/ה עומד/ת בתנאי הסף יוציא לו הודעה בכתב בנושא (לרבות באמצעות דוא"ל), יפרט את הסיבות בגינן אינו/ה עומד/ת בתנאי הסף או כל סיבה אחרת בגינה המועמד/ת לא התקבל/ה וכן יפנה את תשומת ליבו/ה לאפשרות לערער על החלטתו בפני הוועד המנהל וזאת בהתאם לאמור בסעיף 3.2.
- 3.2. סברה מועמד/ת כי ההחלטה שלא לצרפו/ה לעמותה על ידי מנהלת קשרי החברים ועל ידי מרכז פעילות העמותה שגויה י/תהיה רשאית לערער על כך בכתב בפני הוועד המנהל וזאת תוך שלושים יום מיום הוצאת ההודעה כאמור בסעיף 3.1.2.
- 3.2.1. סבר הוועד המנהל של העמותה כי המועמד/ת עומד/ת בתנאי הסף, ינחה את מחלקת קשרי החברים לבצע הליך צירוף למועמד/ת.
- 3.2.2. סבר מרכז פעילות העמותה כי המועמד/ת אינו/ה עומד/ת בתנאי הסף יוציא לו הודעה בכתב בנושא (לרבות באמצעות דוא"ל), יפרט את הסיבות בגינן אינו/ה עומד/ת בתנאי הסף או כל סיבה אחרת בגינה המועמד/ת לא התקבל/ה ותפנה

את תשומת ליבו/ה לאפשרות לערער על החלטתו בפני האסיפה הכללית
כאמור בסעיף 10 לתקנון העמותה.

3.2.3. החלטת האסיפה הכללית בגין צירוף / אי צירוף מועמד/ת לעמותה תהיה סופית.

